

L'EVENTO Anteprima nazionale al cinema Metropolitan per la commedia di Lucio Bastolla ambientata in Cilento

“Passpartù”, una chiave per aprire il cuore

DI LAURA CAICO

Una serata effervescente. L'anteprima nazionale del film “Passpartù - operazione doppiozero”, svoltasi al cinema napoletano Metropolitan, ha attirato un folto pubblico di ospiti, intrigati dalla trama della commedia prodotta da Alfonso Santaniello per Prism Consulting srl, presentata da Conform Scarl, diretta dal regista Lucio Bastolla (già noto per aver partecipato al cast del musical “C'era una volta... Scugnizzi” di Claudio Mattone ed Enrico Vaime) e ambientata a Ceraso: il piccolo borgo del Cilento ha conquistato l'attenzione del pubblico per i magnifici scenari naturalistici, le casette d'antan, la placida vita di campagna su cui viene a incidere improvvisamente un turbinio di eventi. La storia, infatti, verte su un progetto per la concessione in gestione di un albergo nel comune di Ceraso, e coinvolgerà presto la vita di tanti personaggi, la cui abitudinaria routine verrà scossa sin dalle fondamenta: ma ciò che si adombra dietro il pretesto filmico è la cruda realtà dei giovani d'oggi, i “millennials”, disoccupati, in cerca di un lavoro, di un affetto, di ruoli identitari che consolidino il loro fragi-



le Io, scettico sulle possibilità di affermazione in una società sempre più cinica e affaristica e sempre border line, in bilico fra la tentazione di arrendersi e la voglia di rischiare.

Un'atmosfera di festa ha accompagnato il numerosissimo pubblico intervenuto all'anteprima e intrattenutosi a lungo con gli artisti, fra cui gli incommensurabili mat-tatori Giacomo Rizzo e Gianni Parisi, la bellissima Veronica Maya (al suo esordio cinematografico), la spigliata Yuliya Mayarchuk, Felice Avella, Patrizia Di Martino, Carola Santopaolo, Iole Casalini,

Emiliano De Martino, Pasqualina Sanna, Gianni Mauro, Vincenzo Esposito, Noemi Maria Cognigni: oltre allo scomparso comico calabrese e storico volto del Bagaglio-gli-no Giacomo Battaglia (a cui è dedicato il film in cui impersona Remo Procacci, segretario di Romolo Perretti), unico assente Maurizio Mattioli, che interpreta il ruolo dell'imprenditore Romolo Perretti, esperto di manipolazioni affaristiche che tenta di corrompere sindaco e funzionari per il proprio tornaconto. Da sottolineare il lato “appetitoso” della pellicola che evidenzia la genuinità dei prodot-

ti enogastronomici cilentani e tratta di Dieta Mediterranea, di sapori, sensazioni, emozioni che “condiscono” il film, creando uno scenario ideale per i momenti divertenti della vicenda e diventano il sottofondo di gag, situazioni umoristiche e buoni sentimenti.

Al termine della proiezione – lupus in fabula – c'è stato un momento conviviale con il taglio di una fantastica torta di Diego Leonessa del Pastabar Leonessa del-

l'interporto di Nola e di varie delizie al limone, accompagnate da brindisi beneauguranti con bollicine italiane: così il clima armonioso del film si è riprodotto esattamente uguale nel foyer del cinema Metropolitan dove si è svolta questa piccola cerimonia a cui hanno partecipato allegri e sorridenti tutti gli attori del cast, dai giovani esordienti ai grandi interpreti e tutta la troupe capitanata dal produttore e dal regista per il lancio di questo film che piacerà a tutte le famiglie e per un simpatico momento di saluto prima delle vacanze.